

## 競技要綱

## 〈競技の前準備〉

- 1.帯は、てさを上にして屏風だたみにし、必要な小物類を準備する。
- 2.足袋をはき、和装肌着を着用、補正が必要な場合は整えた状態で待機する。

## 〈競技方法〉

- 1.監視員の指示の下、控室にて長襦袢までの着付け終了後、着物を羽織り、衿止め迄を20分間で行う。
- 2.着物の裾を上げて合わせ、腰紐を仮に締める。(移動のため)
- 3.競技位置で腰紐をとり、裾を下ろして準備する。
- 4.競技会場にて着付けと帯結びを15分間で行う。

## 〈競技規定および禁止事項〉 ※違反者は減点もしくは失格となります。

- 1.選手は、専修学校や着付け教室で着付けを学んでいる方から、着付業務に従事する方まで幅広く対象とする。  
(但し、地区コンテスト大会等で代表選考された者を優先する)
- 2.自装 礼装二重太鼓の部 使用する衣装、下着、小物類一式、草履は各自持参のこと。
  - ・着物
    - 黒留袖・色留袖…白半衿・アイコー衿使用可 (比翼に半紙使用可)
    - 訪問着…伊達衿・アイコー衿使用可
    - ※二部式セパレートタイプの着物は不可
  - ・帯
    - 袋帯…二重太鼓 ※二部式帯は不可
    - ・帯の巻き方 身体に二巻し、後ろ又は前で二重太鼓を作る方法 仮紐使用又は結ぶ方法
  - ・下着 一般的な和装下着・補正着
  - ・小物類 ・紐(モスリン可) ・仮紐 ・衿止め(クリップ) ・帯板 ・伊達じめ又は伊達巻き使用可(ゴム製品以外)
  - ・おはしよりに半紙及びパネロンを使用してもよい。
- 3.選手同士の用具の貸し借りはしない。また用具等の忘れ物があっても、大会本部からの貸出しは一切しない。
- 4.半衿は白無地(刺繍、縮緬を除く) ・加工衿はアイコー衿に限り使用可。
  - ・衿とじ 広衿の場合は衿肩あき迄とじてよい。
- 5.必用以上に完成された補正用品及び着物ベルトの使用は不可とする。但し、タオル、コットン等自分で組み合わせてとじたものは可。
- 6.帯に形付けしたり、帯や着物に糸やその他による印、固定は一切認めない。
- 7.助手の同伴は一切認められない。

## 〈当日の注意事項〉

- ① 当日の行動は監視員の指示に従うこと。
- 1.当日の行動は監視員の指示に従うこと。
- 2.競技中、選手同士または観客と話しをしてはならない。
- 3.競技中、他の選手に迷惑をかける言動をしたり、監視員の指示に従わない場合は、退場を命じることがある。
- 4.競技終了後、選手は作品に一切触れてはならない。
- 5.入賞者は記念撮影をするので表彰式終了後速やかに指定の撮影会場へ移動する。

※貴重品の紛失・盗難につきましては、主催者側では責任を負いかねますので各自充分ご注意ください。

## 審査事項

大会運営規則に基づき委嘱された審査員が、同規則に定められた「職務要綱」に基づき、審査業務を行う。

## 監視事項

大会運営規則に基づき委嘱された監視員が、同規則に定められた「職務要綱」に基づき、監視業務を行う。

## 採点精算

大会運営規則に定められた「職務要綱」に記載する。

## 順位決定

順位の決定は審査員の採点の合計点に基づき、決定する。

(但し、同店の場合は運営規則に基づき決定する)

## 表彰

入賞者の数については、出場選手の数に応じて大会実行委員長が決定する。